

# De l'importance de l'Élémentaliste

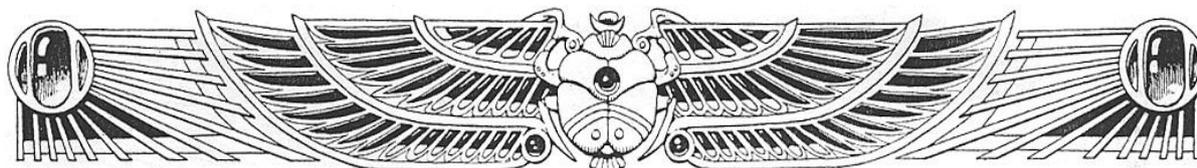
*En tant que praticien de la discipline du Sorcier, j'ai été particulièrement intéressé par les essais de ceux dont la discipline est très proche de la mienne. Ou plutôt ceux dont je pensais que nous partagions le plus de points communs. Depuis, j'ai appris comme l'atteste l'essai suivant, écrit par Jedran le troll, que les différences entre la vision du monde du Sorcier, de l'Élémentaliste, de l'Illusionniste et du Nécromancien sont bien plus marquées que ce à quoi je m'attendais.*

• Derrat, Sorcier de la cité d'Yistane, 1507 TH •



Comme tout bon troll grincheux atteint d'un profond mal de dos, je n'aime guère perdre mon temps en paroles inutiles. Si tu veux que je fasse des chichis et que j'exagère mes propos sur le monde et la magie, vas voir un Illusionniste. Il te racontera ce que tu veux entendre, et pourra t'en mettre plein les mirettes si tu veux. Moi, je parle simple et vrai. Je suis Élémentaliste depuis si longtemps que mon vieux dos ne s'en souvient même plus et je regarde en face la vérité des choses. Je ne peux pratiquement plus faire autrement désormais. Ne me demande pas ce que je pense de toi, l'érudit. Tu n'aimerais pas ce que je pourrais te répondre. La plupart des gens, même les trolls, ne prennent pas assez le temps de regarder au cœur des choses. Si tu te casses un peu la tête pour savoir de quoi est fait le monde, tu t'aperçois que chaque chose est constituée par les cinq éléments. Oh, tu penses certainement que je suis constitué de chair et de sang, (ou de pierre, pour tous les obsidiens qui ont entrepris cette lecture), et par les cornes de Scarrin, qu'est-ce que le bois, l'air, le feu, l'eau et la terre peuvent bien avoir en commun avec la chair et le sang ? Tout. Tu as de l'eau dans ton sang, de la terre dans tes os, de l'air dans tes poumons, du feu dans ton cœur et du bois dans ta colonne vertébrale. Pas littéralement bien sûr, mais cela revient au même. Si tu étais un Élémentaliste, tu comprendrais ça. Mais tu n'en es pas un. Alors tends l'oreille, l'érudit, parce que le vieux Jedran va te raconter ce que c'est que de connaître les éléments qui constituent ton cœur, ton esprit et tes os.

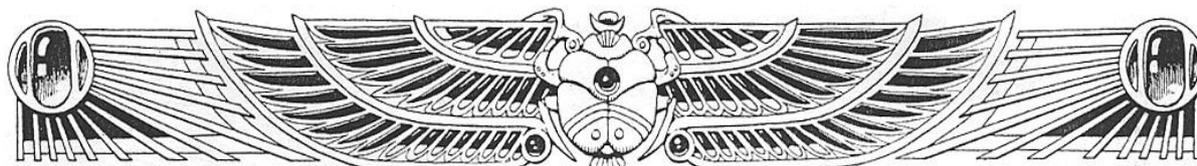




# De la façon dont les Élémentalistes voient le monde

Les gens pensent que le monde est un fouillis indescriptible d'images, de sons, de goûts et d'odeurs. Ils ressentent des centaines de milliers de sensations de mille et une façons, et disent que toutes ces choses sont « différentes », sans même comprendre qu'elles ne sont pas si différentes que cela. Les Élémentalistes ont plus de discernement. Quand nous regardons les plantes et les gens, les pierres et les fleurs, nous voyons les cinq éléments qui façonnent l'univers. Dans ce monde, toute chose est créée à partir des cinq éléments. Tout. Bien sûr, certaines choses sont constituées d'un seul élément, d'autres de deux, et d'autres encore des cinq éléments, mais toutes possèdent en elles une infime partie des éléments sur lequel est bâti l'univers. Même les maléfiques Horreurs qui ont pratiquement détruit notre monde contiennent des bouts d'éléments, mais corrompus, hein ! Ne me regarde pas comme ça, l'érudit ! Tu n'aimes pas l'idée que les donneurs-de-noms partagent quoi que soit avec les Horreurs ? Eh bien, il faut t'y habituer, parce que c'est vrai. Ça n'est pas parce que la vérité ne te plaît pas qu'il ne faut pas la regarder en face. D'ailleurs, si tu l'évites, elle finira toujours par se rappeler à ton bon souvenir. Quand un Élémentaliste comme moi regarde le monde, il voit les éléments en action. Quand nous reniflons l'odeur des fleurs ou que nous observons une formation rocheuse, nous ne faisons pas qu'apprécier le paysage. Nous regardons l'air déplacer le pollen ou contemplons les strates successives composant la roche. Très souvent, nous communions avec les esprits élémentaires que la plupart des donneurs-de-noms ne voient même pas. Quoi qu'on fasse, nous pratiquons notre discipline. Tu comprends ce que je te dis, l'érudit ? Les Élémentalistes vivent au cœur de ce qui constitue le monde. Nous ne pouvons échapper aux vérités de la vie et de la mort, que les éléments mettent en évidence, et nous ne nous y essayons même pas. Laissons ça aux Illusionnistes et à ceux qui ne veulent rien entendre. S'ils souhaitent déformer leur monde et leurs sens avec leurs prétentions et draper les autres et eux-mêmes dans leurs illusions, qu'ils le fassent. Mais pour les Élémentalistes, qui s'évertuent à démasquer les mensonges et la poudre aux yeux, ces idées sont répugnantes. Nous ne nous laissons pas enivrer par l'alcool ni ne nous laissons berner par des tours de magie. Où est le plaisir si nos sens sont trompés ou aveuglés ? Comment percevoir et connaître le monde de cette façon, hein ? Les Élémentalistes ne font pas dans l'imposture. La réalité est déjà bien assez compliquée et nous aimons par-dessus tout ses énigmes et ses mystères. Allez ! Demande à un de tes camarades bibliothécaires de la Salle des Archives de te sortir tous les traités ayant pour thème la nature de la réalité écrits par des Élémentalistes. Il va faire une crise cardiaque ! Certains aspirants Élémentalistes que je connais ont passé des mois sur les bancs de la Grande Bibliothèque, plongés dans les parchemins et les livres traitant d'un seul et unique élément. Notre curiosité pour le monde et la nature de la réalité influence notre façon de communiquer avec les esprits élémentaires, ces êtres incroyables qui vivent juste de l'autre côté de la « réalité » de la plupart des gens. Je te parlerai d'eux plus tard, mais pas avant que je sois sûr que tu aies saisi certaines données essentielles. Je peux pas dire que la vie d'Élémentaliste soit facile. Mais nous connaissons notre importance pour Barsaive et nous ne laisserons personne accomplir notre tâche à notre place. Les Élémentalistes sont les seuls donneurs-de-noms ayant toujours conscience de la vraie nature de la réalité, et nous sommes aussi les seuls à pouvoir agir sur les cinq éléments à partir desquels le monde entier est construit (et les seuls à pouvoir garder un œil sur eux). Nous sommes les seuls à pouvoir traiter avec les esprits élémentaires, dont la plupart se fichent pas mal des donneurs-de-noms ou de tout ce qui pourrait les détourner de la soif de



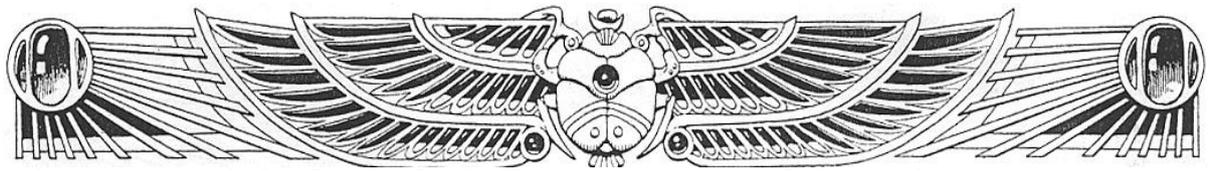


pouvoir de leur élément. Nous faisons tout cela dans un but aussi précis que vital : maintenir l'équilibre entre les éléments du monde. Aucun donneur-de-noms ne pourrait exister sans la présence des cinq éléments et la nature de la réalité s'effondrerait si nous laissons la balance des éléments pencher trop lourdement dans une direction. Une autre chose. Pendant le Châtiment, les kaers possédant des copies du Livre de Demain savaient comment placer une boule de terre élémentaire au-dessus d'un bol d'eau élémentaire. Si, en entrant contact, les deux éléments se changeaient en boue, les habitants des kaers savaient que le niveau de magie du monde était descendu assez bas pour signifier que le Châtiment était terminé. Bon, nous savons tous que le niveau de magie s'est stabilisé juste au-dessus de ce niveau, et même nous, les Élémentalistes, n'en comprenons pas complètement la raison. Mais puisque la réponse à nos questions tient dans l'équilibre des éléments, tous les Élémentalistes pensent qu'il est de leur devoir d'en apprendre davantage sur cet étrange équilibre et sur sa signification pour Barsaive. Nous pratiquons notre discipline à chaque instant et nous devons communiquer régulièrement avec les esprits élémentaires. Ça n'est pas chose aisée, l'érudit, de passer de la communication avec les esprits à la communication avec les Donneurs-de-nom. Je vais te dire maintenant pourquoi les Élémentalistes passent toujours pour des êtres étranges auprès des ignorants. Quand nous parlons avec l'air, quand nous plongeons nos mains dans le feu ou quand nous laissons échapper des phrases qui paraissent incompréhensibles, nos actes ont un sens précis correspondant à notre conscience double du monde des esprits et de la chair. Tout comme l'orichalque est la manifestation inanimée des éléments en équilibre, nous en sommes la manifestation vivante. Le symbole de l'étoile à cinq branches, qui représente l'harmonie parfaite des cinq éléments, nous rappelle que nous devons honorer chaque élément si nous voulons sauvegarder notre monde. Pour être toujours conscient de l'importance de cet équilibre, le cœur ne suffit pas. Nous utilisons l'étoile à cinq branches dans de nombreux rituels, nous l'évoquons dans nos proverbes et nous la brodons même sur nos vêtements. Vérifie bien la forme des étoiles portées par les Élémentalistes. Si elles sont déformées ou tordues, elles peuvent indiquer la corruption d'une Horreur.

## Du besoin d'équilibre

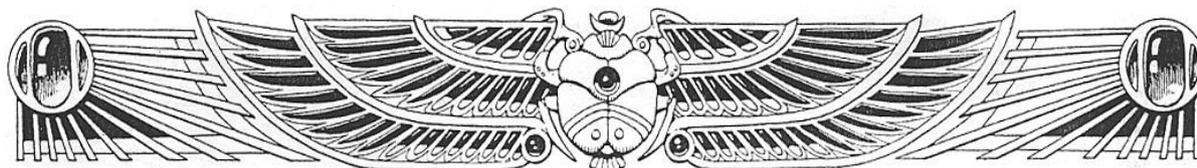
Notre monde a besoin que les éléments restent équilibrés entre eux, sinon la nature de la réalité change. Certains de mes confrères me disent que l'équilibre des cinq éléments affecte le flot des énergies magiques. Si c'est le cas, la clé permettant d'affaiblir ou d'empêcher un autre Châtiment peut très bien appartenir à une serrure que possède les Élémentalistes. Il fallait y penser, hein, l'érudit ? Maintenir l'équilibre parmi les cinq éléments est parfois difficile. Pour que notre magie fonctionne le mieux possible, nous avons besoin de l'aide des esprits élémentaires mais chacun d'entre eux veut que nous favorisions son élément en échange de leur aide ! Je ne me souviens plus combien de fois un élémentaire d'air m'a demandé de ne pas lancer de sorts de terre pendant un an et un jour, ou qu'un élémentaire de bois a insisté pour que je cesse de lancer des sorts de feu. Pourtant, si j'accède à leurs demandes, j'arrête d'équilibrer mon utilisation des magies élémentaires. Et je risque d'avoir de graves problèmes. À chaque fois qu'un adepte Élémentaliste favorise l'utilisation des sorts d'un élément en particulier ou qu'il ne lance plus de sorts appartenant à un autre élément, son équilibre intérieur se détraque. Si le déséquilibre devient trop important, l'adepte peut même perdre l'usage de certains éléments pour ses sorts. Un adepte qui favorise ou ignore un élément en subira les conséquences. J'ai connu un jeune adepte sylphelin qui favorisait les sorts d'air et n'honorait pratiquement jamais la magie du feu. Très vite, la pauvre petite créature volante ne parvenait plus qu'à réfléchir clairement en vol, et il avait perdu l'énergie





et la passion que le feu donne à la vie. Il était constamment fatigué et déprimé, et ne se soucia bientôt plus de rien. Heureusement pour lui, il parvint à se rééquilibrer après une période de plusieurs mois, mais il dut mettre tout ce qui lui restait de force dans cette entreprise. Mais puisqu'on parle de ça, il me revient une curieuse exception à tout ce que je viens de dire. Les Élémentalistes qui s'engagent ouvertement à favoriser un élément particulier ne subissent pas les conséquences dont souffrent les autres, bien qu'ils développent certaines particularités. Mais j'y reviendrai plus tard. Juste en regardant ton visage, je peux lire que tu ne comprends pas pourquoi les déséquilibres des Élémentalistes sont mauvais pour tout le monde sauf pour le pauvre déséquilibré lui-même. Et bien je vais te le dire. Nous avons un proverbe : « Comme les éléments vont, le monde va. » N'as-tu jamais entendu parler de la Grande Montagne ou du Grand Arbre ? Ce sont des symboles que nous utilisons communément pour décrire ou représenter le monde. En tant que troll, je préfère la Grande Montagne, tandis que les elfes et les humains et les hommes-lézards préfèrent le symbole de l'Arbre. J'vais te parler des deux parce que je ne sais pas quel genre de populace va lire tout ça ! Je ne veux pas que certains se sentent exclus, après tout, même si je doute que vous, les gratte-papier et les fouilles-parchemins, compreniez la moitié de ce que j'ai à dire. Les racines de la Grande Montagne plongent profondément dans le sol, ses pentes sont couvertes de bois et traversées d'innombrables cours d'eau, son sommet perce les airs et dans son cœur brûle le feu. Les racines du Grand Arbre, elles aussi, sont constituées de terre, son tronc de bois, ses branchages de feu et ses feuilles tombent (là se trouve l'air, pour les ignorants) et l'eau de la vie coule dans ses veines. Tous les éléments s'y retrouvent, l'érudit. Tous, en parfaite harmonie, façonnant la réalité. Détruisez cet équilibre et vous aurez des problèmes encore plus graves que si une Horreur était en ce moment même en train de laisser échapper sa respiration fétide dans votre dos ! Comme nous, les Élémentalistes, sommes si proches de ce qui constitue le cœur de la réalité, et comme nous renforçons ou affaiblissons les éléments par nos actes, un Élémentaliste déséquilibré est une partie déséquilibrée de la Grande Montagne. Je l'ai vu arriver. Un imbécile d'Élémentaliste novice a failli faire sombrer Urupa dans la mer d'Aras parce qu'il ne se rendait pas compte de ce qu'il faisait. C'était un elfe et il aimait l'eau plus que tous les autres éléments. Il aimait aussi la verdure, et il pensait que c'était une honte que tout Barsaive ne soit par recouverte d'arbres, de sous-bois et de je-ne-sais-quoi-d'autre. Il voyagea un jour dans les contrées arides qui se trouvent entre Urupa et les monts du Tonnerre, celles qui précèdent le luxuriant delta, et il décida d'y faire pousser une forêt de chênes pour quelques villageois parce qu'il trouvait cela aimable de sa part. Aimable, tu parles ! Alors il lança sorts d'eau sur sorts d'eau, drainant les eaux du fleuve Serpent et du lointain lac Ban. Il eut à sa disposition des armées d'élémentaires d'eau qui se firent une joie de provoquer des averses et des tempêtes pour lui, jusqu'à ce que la contrée autour du village soit noyée d'eau. Les glands se mirent à germer, pour sûr, mais l'elfe avait secoué l'équilibre des éléments dans la région à un tel point de non-retour que les tempêtes ne s'arrêtèrent pas. Les eaux du fleuve et du lac montèrent et montèrent, et la terrible crue manqua d'engloutir complètement le delta près d'Urupa. Il y avait de l'eau jusqu'à ma taille dans la plupart des rues de la cité cette année-là. L'imbécile avait noyé toutes les récoltes du village qu'il souhaitait aider puisque celles-ci étaient constituées de plantes typiques de la région n'ayant nul besoin de grandes quantités d'eau pour se développer. Et que laissa-t-il derrière lui aux villageois ? Quelques jeunes chênes pas franchement comestibles, si tu veux mon avis ! Tu comprends mieux les problèmes de déséquilibre maintenant ?

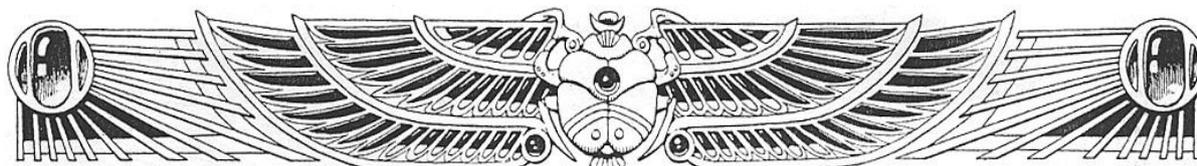




# Des esprits élémentaires

Contrairement à ce que pensent un certain nombre d'ignares sillonnant Barsaive, les esprits élémentaires ne sont pas des simples d'esprit, des esclaves que l'on tourmente facilement, ni des êtres accourant aux pieds du plus écervelé des Élémentalistes novices au moindre appel. Les esprits élémentaires sont des créatures extraordinairement indépendantes, et je n'en ai jamais rencontré un seul qui se jugeait inférieur aux donneurs-de-noms. Pour te dire la vérité, j'ai eu plus d'une conversation avec des esprits qui prétendaient que nous, les donneurs-de-noms, sommes des créatures confuses et pathétiques dont les trames astrales sont gâchées par un mélange désordonné d'éléments auxquels nous ne comprenons rien. Les bouffonneries de certains de mes enfants pourraient donner raison à leurs allégations, mais je pense que nos deux points de vue sont faux. Nous, les donneurs-de-noms, ne sommes pas supérieurs aux esprits élémentaires simplement parce que nous sommes des êtres complexes, et eux ne sont pas supérieurs à nous par la grâce de leur simplicité. La seconde erreur que nous faisons le plus souvent à propos des esprits élémentaires est en rapport avec la variété dans l'existence. Il n'existe pas simplement cinq ou six esprits, comme le pense la plupart des gens, mais des centaines d'entre eux, qui partagent le monde avec nous. Les plus courants sont les esprits de la terre, de l'air, du feu, de l'eau et du bois, mais j'ai aussi rencontré des esprits des fleurs, des esprits de la boue, des esprits du foyer, pour ne citer qu'eux. Et j'ai lu ou entendu qu'il en existait des centaines d'autres. Les Élémentalistes traitent avec ces esprits, et même, parfois, deviennent amis avec certains d'entre eux. Réussir à traiter avec les esprits est toutefois bien plus difficile que ce que pensent les ignorants comme toi. Nous pouvons certes voir directement au cœur de la réalité, mais nous n'y vivons pas, contrairement aux esprits élémentaires. La réalité qu'ils comprennent et celle que nous comprenons sont deux endroits différents et parfois, cet état de fait vient compliquer les choses. Régulièrement, un simple malentendu entre un Élémentaliste et un esprit peut renvoyer ce dernier d'où il vient en un clin d'œil, avant même la fin de la conversation. Chaque type d'élément, et chaque esprit, possède ses propres particularités. Un Élémentaliste doit bien garder à l'esprit que la plupart des esprits élémentaires veulent nous aider dans nos entreprises magiques car nos efforts permettent à l'esprit d'étendre son influence sur le monde. Un soupçon d'arrogance dans notre comportement et ces fières créatures peuvent prendre la mouche. Elles ont un sens de l'honneur très personnel, plus sensible encore que celui des trolls, ce qui n'est pas peu dire ! C'est pourquoi nous martelons à nos apprentis qu'ils doivent respecter les esprits, quelles que soient leurs réactions ! « C'est lui qui a commencé » n'est pas une excuse pour celui qui s'est fait d'un esprit un ennemi et qui a peut-être mis à mal l'équilibre des éléments lors d'un arrangement. Les esprits élémentaires veulent que nous augmentions la quantité de leur élément parce que celle-ci donne aux esprits plus de pouvoir. Heureusement, certains esprits très puissants ayant une vision plus large des choses agissent pour contrebalancer ceux des plus étroits d'esprit, s'efforçant de maintenir les éléments en équilibre tandis que les autres cherchent la domination de leur élément. Tu parais déconcerté, l'érudit, mais c'est la meilleure explication que je puisse te fournir. Ça me paraît pourtant clair. Et comme tu m'as dit que tu ne voulais pas que cet essai devienne un livre de théorie magique, je te suggère de conseiller la lecture de l'ouvrage intitulé *De l'équilibre élémentaire*. Un beau travail, ce bouquin. Aucun Élémentaliste valant son sel, sa sueur, sa respiration ou sa passion ne peut aller bien loin s'il n'apprend pas à manipuler le pouvoir des éléments pour lancer ses sorts. Chaque élément à sa propre nature que l'Élémentaliste doit connaître sur le bout des doigts s'il souhaite utiliser la magie. Nous apprenons à connaître chaque élément en faisant circuler ses énergies dans notre corps, car le corps a une bien meilleure mémoire que l'esprit (ou que mes apprentis, qui aimeraient bien





savoir pourquoi mon vieux dos me fait souffrir ! Humph !). Souviens-toi aussi que de nombreux sorts sont composés de plusieurs éléments différents. Pour les maîtriser correctement, l'Élémentaliste doit saisir l'importance de chaque élément impliqué. Quand je lance Langage des plantes, je sais que les éléments de bois font partie de la force de la plante, et que l'élément d'air est présent dans mes mots et ceux de la plante. Tous deux envoient leurs énergies à travers mes vieux os. Les jeunes oublient trop vite ces choses-là.

## Du travail avec la terre

Retenir l'attention des esprits de la terre nécessite une profonde méditation parce que ces entités communiquent avec le cœur de notre conscience. Ils réfléchissent lentement, comparé à la plupart des Donneurs-de-nom, sauf peut-être les obsidiens. Parvenir à ralentir son esprit est une tâche ardue pour les jeunes adeptes parce qu'ils sont facilement distraits. Les besoins urgents sont plus difficiles à transmettre aux esprits de la terre parce que l'urgence et la lenteur ne vont tout simplement pas bien ensemble. En vérité, de nombreux donneurs-de-noms trouvent qu'il est dur de penser lorsque l'on est plongé en transe méditative, bien que les obsidiens aient un réel don pour cela. Quand un Élémentaliste lance un sort de terre, il doit faire appel à son cœur et ses os. L'esprit doit être aussi immobile et solide que la terre quand tu fais passer l'élément à travers ton corps. Si tu hésites ou si tes intentions changent pendant que tu manies des sorts de terre, les fils de ton sort peuvent disparaître comme la poussière balayée par le vent.

## Du travail avec l'air

Les esprits de l'air sont insouciant, intelligents et leur humeur change aussi rapidement que tournent les brises printanières. Pendant une minute ils t'aiment comme un frère, et celle d'après ils sont convaincus que tu veux les trahir. La patience et la clarté du langage sont impératifs pour traiter avec ces esprits, tout comme le sens de l'humour. Les esprits de l'air apprécient les plaisanteries étranges et en font souvent usage avec leurs amis Élémentalistes. Les sylphelins ont ce que l'on peut appeler une affinité avec les esprits de l'air, notamment du point de vue de leur tempérament.

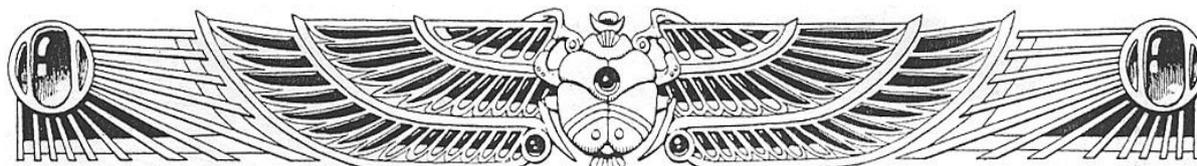
*Ah ! Mais les sylphelins ne sont pas aussi capricieux !*  
• Keohrt, Élémentaliste sylphelin •

Chose amusante, l'air est un élément de communication quand il est utilisé pour des sorts. Lancer un sort d'air, c'est comme tenir une conversation : tu dois exactement savoir ce que tu veux dire, et tu dois aussi écouter attentivement et répondre à ce que tu entends. L'adepte doit prêter l'oreille à ses sens et aux mouvements de l'air dans son corps pour manipuler magiquement cet élément. Si tu essaies d'empoigner l'air et de le forcer à agir (nous appelons ça « crier »), tu risques de perdre tous les fils de ton sort.

## Du travail avec le feu

Les esprits du feu sont aussi changeants que les esprits de l'air, mais bien moins suspicieux. Un même esprit du feu peut très bien avoir des intérêts et faire preuve d'un tempérament différent d'une confrontation à une autre. Comme les esprits faits de lumière, leur vision est plus étendue et plus vive que celle des autres types d'esprits et c'est elle qui permet à l'Élémentaliste de bénéficier rapidement ou pas de leur aide. Je n'ai jamais rencontré un Élémentaliste qui ait réussi à mentir ou à se jouer d'un esprit du feu, et moi-même je ne m'y essaierai pas. La passion, la faim et la vérité révélée sont les premiers mots qui viennent à mon esprit quand je pense à l'élément feu. Je me souviens de ce que c'est que de ressentir l'énergie brute du feu, et mon cœur bat plus fort et plus vite à cette idée. Enivrant, voilà ce





que c'est. Cela vous fait une vague de chaleur, comme un bon alcool. Les sorts de feu ne sont pas pour ceux qui n'ont pas de volonté, c'est pour ça que se sont mes favoris. Pour manipuler cet élément, il faut ne penser qu'à une seule chose à la fois et être passionné par ce que vous voulez faire. Sinon, le feu vous échappera et il brûlera tous ceux qui se trouveront sur son chemin. J'ai déjà vu des idiots enivrés par le pouvoir du feu qui perdaient son contrôle et se blessaient ou blessaient leurs compagnons. Heureusement, de telles défaillances sont rares.

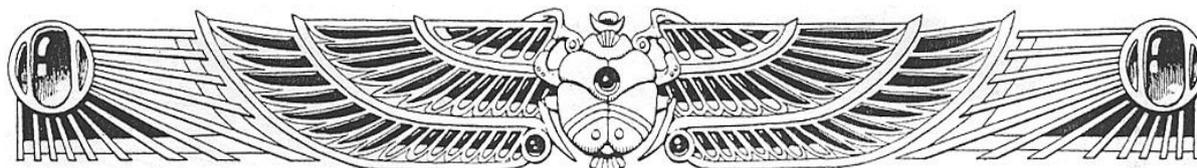
## Du travail avec l'eau

Les esprits de l'eau sont les plus dissemblables les uns des autres de tous les types d'esprits. J'ai traité avec un grand nombre d'entre eux au fil des années et je me demande toujours quelle sorte de créature je vais rencontrer la prochaine fois. La seule constante que j'ai pu remarquer parmi les esprits de l'eau est leur inaltérable confiance en eux. Certains Élémentalistes de ma connaissance me disent que les élémentaires d'eau cachent plus de choses et parlent avec plus de perspicacité que les autres élémentaires. Ils semblent particulièrement apprécier les t'skrangs, pour des raisons évidentes. Tous les Élémentalistes doivent trouver leur façon de manipuler cet insaisissable élément. Une de mes vieilles collègues t'skrang parle de la « transformation permanente » des sorts d'eau et je pense qu'elle n'est pas loin de la vérité. L'eau est un paradoxe, toujours changeante mais toujours la même. Le meilleur conseil que je puisse donner pour lancer des sorts d'eau est de travailler avec passion, en s'ouvrant au flot des eaux dans ses veines et en laissant les émotions et les pensées te remplir à chaque incantation. Regarde à l'intérieur et trouve ta propre réponse.

## Du travail avec le bois

Les esprits du bois diffèrent d'arbre en arbre. Je préfère les esprits des chênes car leur robustesse et leur force me rappellent un peu mon peuple, mais ça, c'est ma vision personnelle. Les élémentaires de bois sont les plus attachés à notre monde, celui des donneurs-de-noms, et donc donner des ordres à l'un d'entre eux s'apparente à discuter avec un elfe, un t'skrang ou un humain. Cela dit, les esprits du bois sont les esprits les plus durs en affaires. Ils sont aussi difficiles à manipuler que l'élément qu'ils représentent. À moins qu'un Élémentaliste puisse prouver que ses actes vont aider les élémentaires de bois d'une manière ou d'une autre, il est pratiquement impossible d'obtenir l'aide de ces saletés sans promettre de leur rendre service en retour. J'ai connu un jeune Élémentaliste qui avait désespérément besoin de l'aide d'un esprit du bois et qui a dû passer l'année suivante à planter des glands et autres noix ! Et ce qu'on dit est vrai, les esprits du bois semblent préférer travailler avec les elfes. En ce qui concerne les elfes de sang et les élémentaires de bois, certains prétendent que les esprits du bois préfèrent ces créatures corrompues aux donneurs-de-noms. D'autres disent que la plupart des élémentaires refusent de traiter avec les elfes percés d'épines. Le bois est un élément de vie et de développement. Quand un Élémentaliste se tient à côté d'un jeune arbre au printemps, il doit être capable de ressentir sa croissance exubérante aussi nettement que les battements de son cœur. Quand tu lances un sort de bois, pense à l'accroissement et aux bienfaits du changement. Un adepte qui se complait dans le confort des mêmes trames de pensée perd rapidement ses sensations quand il manipule des sorts s'appuyant sur cet élément.





## D e la place de l'orichalque dans la balance

L'orichalque revêt une signification particulière pour nous, les Élémentalistes. Cette substance magique symbolise le monde en parfait équilibre. Contrairement aux gens du peuple, nous ne nous soucions guère du prix que pourrait nous rapporter une pièce en orichalque ou une pièce élémentaire. Pour nous, elles ne sont pas des objets de valeur, mais des objets d'étude. Mes enfants écarquillent les yeux et débattent avec moi à chaque fois que j'enterre des pièces d'orichalque dans le sol, dans le tronc d'un arbre, ou que j'en « perds ». Je ne leur prête aucune attention. Par de tels actes, j'honore un des éléments sans lequel l'orichalque ne pourrait pas exister. Cette pratique, qu'on appelle la « dîme d'orichalque », attire la bonne volonté des esprits de l'élément auquel nous « payons » la dîme. Bien que je n'en aie jamais rencontré, certains adeptes auraient atteint un tel degré de compétence et de compréhension dans la discipline qu'ils seraient capables d'invoquer et de commander aux esprits d'orichalque.

D'une puissance incomparable, ces esprits daignent rarement communiquer avec les donneurs-de-noms. Ceux qu'on appelle les « adeptes d'orichalque » sont plus respectés que tous les autres Élémentalistes, même quand ils sont de cercle inférieur. On dit qu'ils portent des pentagrammes en orichalque pour symboliser leur statut. Les adeptes d'orichalque sont les seuls à savoir ce qu'ils sont et à connaître l'étendue de leurs pouvoirs.

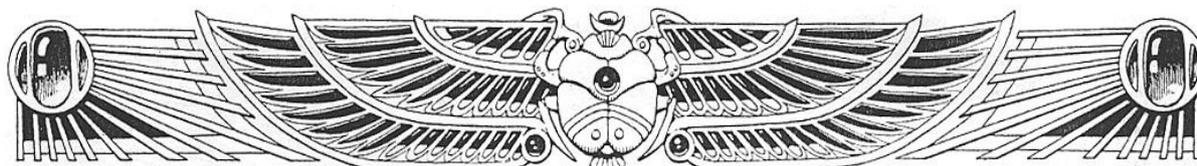
*Ces histoires d'esprits d'orichalque et d'adepte d'orichalque sont des contes pour enfants ! Aucune information digne de ce nom pour un érudit n'existe à leur sujet, ce qui me permet de douter de leur existence. À tous les lecteurs, retenez ici cette leçon : ne croyez jamais tout ce que vous lisez.*

• Merrox, maître de la Salle des Archives •

## D e l'entraînement de l'Élémentaliste

Bien que nous, les Élémentalistes, ayons tendance à garder le silence quand il s'agit d'exprimer les détails de notre discipline, nous gardons toujours l'œil ouvert sur de nouvelles recrues potentielles. Contrairement à d'autres disciplines, celle d'Élémentaliste ne s'évertue pas à attirer dans son giron des hordes d'aspirants désireux d'apprendre notre voie dans le but de pouvoir accomplir des actes incroyables. Notre discipline est bien trop subtile pour s'accorder à de tels non-sens. En fait, nous guettons chez les non-adeptes les signes prouvant qu'ils respectent les éléments ou qu'ils sont sensibles à leur nature. J'ai dégotté ma dernière apprentie, la jeune fille d'un aubergiste, quand elle insista pour que je ne parte pas du village parce qu'une violente tempête n'allait pas tarder à frapper. À l'époque, elle m'avait dit cela alors même que le ciel était aussi clair qu'une source ruisselant des montagnes. À ma grande surprise, l'aubergiste écouta avec attention les avertissements de sa fille et demanda à ses enfants de fermer les volets et de faire rentrer les animaux dans l'étable. Il me raconta ensuite que son enfant avait un don particulier pour prédire l'arrivée des tempêtes, et je sus à cet instant qu'elle était née pour être Élémentaliste. Une fois qu'il a découvert un ou une apprentie potentielle, l'Élémentaliste lui parle pour savoir comment il ou elle voit le monde et pour déterminer quelles sont ses affinités pour les éléments. La prédiction du temps ou que-sais-je d'autre encore ne suffisent pas en eux-mêmes. Un apprenti doit être capable



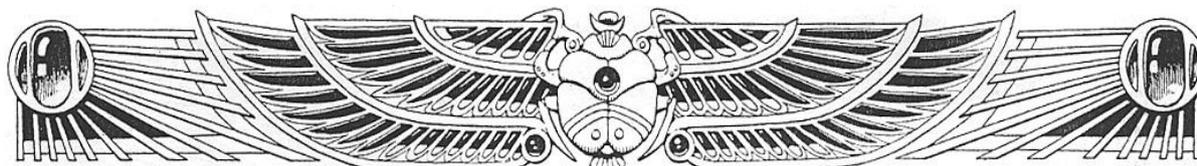


d'apprendre la discipline. Souvent, un adepte place l'aspirant à proximité d'un lieu clairement sous l'emprise d'un élément : ils partent ensemble faire une marche en pleine tempête ou s'assoient autour d'un feu de joie par exemple. L'adepte demande ensuite à son compagnon ce qu'il voit et ce qu'il ressent. Si la réponse est prometteuse, l'adepte demande officiellement au candidat s'il souhaite devenir son apprenti. Ma jeune apprentie avait entendu des murmures inintelligibles et ressenti une brise froide dans ses cheveux alors que la tempête approchait, et je sus qu'elle était faite pour la discipline. L'apprenti commence son apprentissage immédiatement et doit traverser toute une palette d'épreuves exténuantes aussi bien physiquement que mentalement, qui aideront ses sens à comprendre le fonctionnement des éléments dans le monde. En plus de ceci, l'adepte discute avec l'apprenti de la nature de la réalité. Graduellement, l'apprenti apprend à voir le monde avec un regard neuf. Il commence à comprendre l'équilibre qui existe entre les éléments et à les manipuler à son avantage sans faire de mal au monde qui l'entoure. Il apprend aussi ce qu'il doit savoir à propos des esprits élémentaires et des graves conséquences qu'entraîne la « déformation du pentagramme » – en d'autres termes, les risques qu'il y a à essayer à dessein de déséquilibrer l'harmonie entre les éléments. Une fois qu'un apprenti a prouvé qu'il maîtrisait suffisamment de connaissances et d'aptitudes pour atteindre le Premier cercle, l'entraînement le plus difficile commence. Comme nous avons coutume de le dire : « la seule vraie façon d'apprendre, c'est de faire ». Les adeptes Élémentalistes apprennent un certain nombre de techniques et de sorts qui leur appartiennent à eux seuls. Je ne peux donc pas en parler dans cet essai. Je ne vais pas te révéler mes secrets, l'érudit ! Je peux néanmoins te dire que les rituels jouent une part très importante dans la discipline d'Élémentaliste.

## D e la signification du rituel

Le rituel est un aspect privé, personnel et très important de l'existence de l'Élémentaliste. Seuls les rituels peuvent vraiment nous permettre d'ouvrir nos yeux et notre esprit, et seule une pratique soutenue des rituels nous permet de maintenir notre capacité unique à agir à la fois sur notre monde et sur le royaume des esprits. Les rituels sont les lentilles qui permettent à notre vision de passer d'un monde à l'autre. Lors de son rituel de karma, chaque adepte met au fond de son cœur et de ses tissus une part de chaque élément. Faire bouillir de l'eau sur le feu, mélanger de la terre et de l'eau pour en faire de la boue, tracer des symboles sur son visage avec la boue à l'aide d'un bâton de bois puis laisser le vent sécher ces symboles, tous ces actes nous permettent de ressentir chaque élément, l'un après l'autre. Souvent, les trames créées par le vent lorsque celui-ci sèche la boue donnent des symboles de puissance que nous utilisons ensuite comme motif sur nos robes ou nos vêtements. J'ai aussi entendu parler d'adeptes dont le rituel de karma leur signalait les graves déséquilibres élémentaires temporaires dans les environs, ce qui leur permettait d'agir avant qu'ils ne deviennent permanents. Si un jour le vent souffle mon feu ou si l'eau de mon pot gicle et me brûle la main, je saurai que les ennuis ne sont pas loin. Les Élémentalistes conduisent de nombreux rituels. Les plus simples à accomplir, mais souvent les plus délicats à concevoir, sont les rituels de progression. Les adeptes essayant d'atteindre le Cinquième cercle ou plus sont ceux qui auront le plus de difficultés du fait de la complexité de la tâche qu'ils doivent accomplir. Ces Élémentalistes doivent prouver leur puissance devant un aîné adepte et un nombre d'esprits égal au cercle à atteindre. Mais plus il y a d'esprits élémentaires présents, plus il y a de chances qu'il y ait des disputes entre eux, disputes qui peuvent empêcher au rituel d'aller à son terme. D'innombrables Élémentalistes se sont retrouvés dans une impasse à cause d'une altercation entre des esprits élémentaires ou à cause de leur propre difficulté à traiter les uns et les autres avec le même respect. Parmi les autres difficultés que l'on peut rencontrer, on





peut citer celle de convaincre un assez grand nombre d'esprits pour lancer le rituel sans trop faire d'histoires, et bien sûr, il y aura toujours au moins un esprit pour demander à l'Élémentaliste de lui rendre un service en échange. La plupart des adeptes considèrent que ces services font partie de la discipline, évidemment. Tant que l'élémentaire ne demande pas quelque chose qui pourrait déstabiliser l'équilibre des éléments, ces services ont autant de valeur pour l'adepte que pour l'esprit.

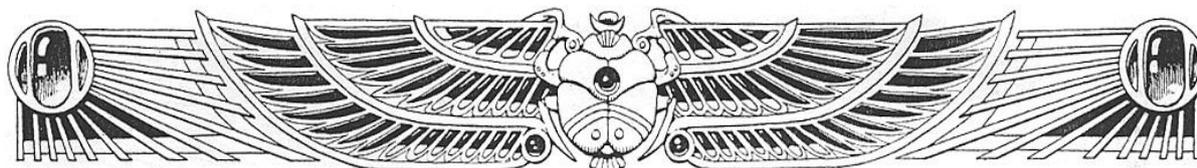
## De ceux qui privilégient un élément

Étant donné tout ce que j'ai dit précédemment sur l'importance de l'équilibre entre les éléments, le lecteur peut être surpris d'apprendre que certains adeptes concentrent leurs études et leurs travaux sur un seul élément. C'est vrai, la plupart d'entre nous froncent les sourcils à l'idée de faire un choix aussi peu responsable, mais il semble que les Élémentalistes qui s'engagent sur cette voie étroite suivent, plus qu'ils ne provoquent, le cours des puissances élémentaires. Par exemple, les Élémentalistes d'eau semblent surgir par dizaines dans les endroits où l'eau est rare. Certains d'entre nous se demandent combien de temps s'écoulera avant que ces praticiens d'un seul élément ne mettent à mal l'équilibre des choses, mais même moi je dois admettre que nous n'avons jamais pu prouver qu'ils causaient de quelconques dégâts. Pourquoi ? Je peux qu'imaginer... Le monde a des secrets qui ne nous seront certainement jamais révélés. Celui qui se prédispose à un élément est toujours capable de lancer des sorts basés sur les autres éléments, et il peut toujours communiquer aux esprits de ceux-ci. Cependant, ils perdent une partie de leurs capacités à travailler avec ces éléments. En revanche, dans celui qu'il a choisi, il excelle. Bien que les Élémentalistes de toutes les races puissent choisir n'importe quel élément, les obsidiens préfèrent généralement la terre, les sylphelins l'air, les elfes le bois et les t'skrangs l'eau. Les orks, les humains et les trolls favorisent rarement un élément au dépend des autres, bien que certains clans de Pirates du ciel soient largement peuplés d'Élémentalistes d'air. Les histoires trolles racontent que ces Élémentalistes d'air aidèrent les quelques kaers de Pirates du ciel à entretenir leur savoir-faire pendant le Châtiment, alors qu'ils étaient obligés de vivre sous terre, comme nous tous.

## Des adeptes que l'on appelle enchanteurs

Certains Élémentalistes suivent la voie de l'enchanteur et se concentrent sur la manipulation physique et magique des éléments. Les enchanteurs fabriquent des objets magiques dont le pouvoir et la beauté dépassent l'entendement. Leurs talents pour la création d'objets à partir d'une ou plusieurs sources élémentaires (qui leur permettent de donner des propriétés magiques aux objets normaux) sont sans égal. Une grande partie des objets magiques de Barsaive furent conçus par des enchanteurs, pour la plupart des humains. Tous les peuples de donneurs-de-noms ont leurs enchanteurs, mais il semble que les humains soient ceux qui préfèrent emprunter cette voie-là. Ils aiment les objets, spécialement les objets décoratifs. Peut-être cela explique-t-il le fait qu'ils soient enchantés par les enchanteurs ! Tu ne ris pas, l'érudit. Tu n'aimes pas ma plaisanterie ? De nombreux enchanteurs apprennent aussi la discipline du Forgeron et peuvent alors fabriquer des armes d'une puissance incroyable. Presque toutes les armes magiques de renom sont les œuvres de ces adeptes.





# I

## Informations de jeu

Les Élémentalistes sont des lanceurs de sorts qui se concentrent sur la connaissance et la manipulation des cinq éléments : l'air, le bois, l'eau, le feu et la terre.

**Attributs principaux** : Perception et Volonté.

**Restrictions raciales** : aucune.

**Rituel de karma** : pour accomplir son Rituel de karma, l'Élémentaliste commence par tracer un triangle sur le sol. Assis au centre du triangle, il fait bouillir de l'eau dans un pot, en chantant à l'intention du feu pour l'encourager à produire de la chaleur. L'Élémentaliste éteint ensuite le feu, et ajoute un peu de terre à l'eau pour donner de la boue chaude. Lorsque la boue a refroidi, il se couvre le visage de boue comme d'une peinture de guerre, puis se met à chanter pour le vent, invoquant une petite brise. Au fur et à mesure que le vent sèche la boue, ce qui prend une demi-heure, l'essentiel de celle-ci se craquelle et tombe en morceaux, les motifs restant formant une série de symboles entrelacés. Ainsi s'achève le rituel de karma.

**Compétences d'Art** : Broderie.

## Demi-magie

Les Élémentalistes peuvent utiliser la demi-magie pour reconnaître les différents types de plantes, d'éléments, d'utilisation de magie élémentaire et de rituels magiques.

**Sentir la présence des éléments**

Les Élémentalistes peuvent effectuer des tests de demi-magie basés sur la Perception pour localiser et recueillir du minerai élémentaire (voir Exploiter les minerais élémentaires dans le chapitre L'enchantement, p.279).

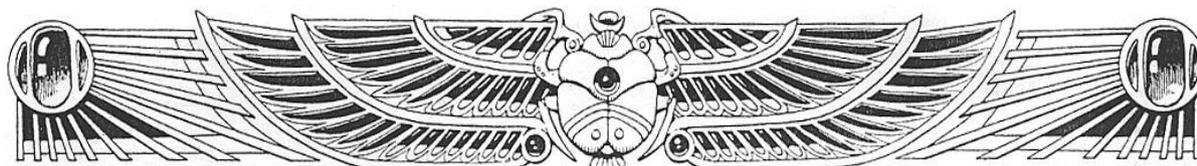
**Sentir la présence des esprits élémentaires**

Les Élémentalistes peuvent aussi utiliser la demi-magie pour sentir la présence des esprits élémentaires. Lorsqu'ils se trouvent près ou dans une zone dominée par un élément (par exemple une forêt ou une jungle pour les esprits du bois ou des plantes, près de la mer des Enfers ou d'un grand feu pour les esprits du feu, sur un navire volant pour les esprits de l'air et ainsi de suite), les Élémentalistes peuvent faire un test de demi-magie basé sur la Perception pour détecter la présence des esprits élémentaires se trouvant à moins de 20 mètres d'eux. La difficulté de détection pour repérer un esprit élémentaire est égale à la Défense magique de l'esprit (déterminée par le maître de jeu). Si le test réussit, l'Élémentaliste peut sentir la présence de l'esprit élémentaire et utiliser ses sorts ou ses talents de Langues des élémentaires et d'Immobilisation des élémentaires pour communiquer avec lui. Le maître de jeu peut aussi choisir de faire un test de demi-magie à la place du personnage Élémentaliste à n'importe quel moment. Si le test réussit, le maître du jeu informe le joueur que son personnage sent une présence élémentaire. Le joueur détermine ensuite comment son personnage réagit à cette information.

## La dîme d'orichalque

S'il le souhaite, un Élémentaliste peut payer une dîme à un esprit élémentaire particulier en plaçant une pièce en orichalque à l'intérieur de l'élément en question (en jetant la pièce du haut d'une falaise, dans un lac, en l'enterrant dans le sol et ainsi de suite). La pièce est définitivement perdue pour l'Élémentaliste et ne peut pas être réutilisée ou récupérée. S'il n'a pas les faveurs d'un esprit élémentaire ou s'il souffre d'une crise de talent, la dîme peut lui permettre d'attirer les bonnes grâces de l'esprit ou servir d'Acte de rédemption. Dans tous les autres cas, l'Élémentaliste bénéficie d'un bonus de +1 à ses tests d'Incantation quand il lance





des sorts correspondant à l'élément auquel il a payé la dîme. Ce bonus s'applique pendant un mois pour chaque pièce ainsi sacrifiée.

## Les spécialistes

Un Élémentaliste qui se spécialise dans un élément bénéficie d'un bonus de +2 à ses tests d'incantation et de Tissage de filament (Élémentalisme) quand il lance des sorts basés sur son élément de prédilection. Il subit cependant une pénalité de -2 à ces mêmes talents quand il lance des sorts basés sur les autres éléments. Ainsi, un Élémentaliste d'eau bénéficiera d'un bonus de +2 à ses tests d'incantation et de Tissage de filament quand il lancera le sort Bolas de glace mais subira une pénalité de -2 à ses mêmes talents quand il lancera le sort Chemin du retour. Le maître de jeu a le dernier mot quand il s'agit de déterminer sur quel élément est basé un sort.

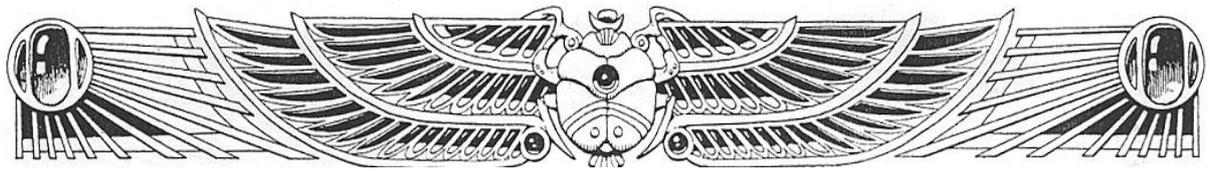
## Suggestions d'interprétation

De nombreux Élémentalistes pensent que leur rôle est d'être le lien vivant entre le monde « réel » et le royaume des esprits élémentaires, un royaume que la majeure partie de donneurs-de-noms ne voit jamais. Les Élémentalistes doivent être proches des différents habitants des deux mondes tout en maintenant une distance émotionnelle et intellectuelle suffisante pour que leurs jugements des équilibres du monde restent impartiaux. La difficulté à équilibrer ses actes est une des raisons expliquant les comportements parfois étranges des Élémentalistes et le fait qu'ils paraissent distraits de temps à autre. De même, ayant tendance à voir leur discipline comme un moyen pour découvrir les vérités des choses, peu d'Élémentalistes prennent le temps ou font l'effort de concevoir des phrases fleuries ou de rallonger inutilement leurs paroles. Ils parlent et agissent avec franchise et sans tabou, ce qui peut parfois paraître brusque, impoli ou au contraire rafraîchissant d'honnêteté. Les Élémentalistes qui se spécialisent dans un élément ont tendance à partager des traits de personnalité ou des excentricités similaires à ceux de leur élément de prédilection. De tous les Élémentalistes, les spécialistes sont les plus à même de se comporter de façon incompréhensible pour les autres donneurs-de-noms.

### Violations de discipline

Les Élémentalistes essaient de rester en accord avec les éléments, de respecter la nature sous toutes ses formes et de placer l'équilibre des éléments au centre de leurs considérations. Ces contraintes s'appliquent même aux spécialistes. En effet, s'ils favorisent un élément, ils ne vont pas jusqu'à menacer l'équilibre primordial des choses. Les Élémentalistes qui ne tiennent pas compte de l'importance de chaque élément dans leur vie risquent de perdre de vue l'équilibre des éléments et, ainsi, de subir une crise de talent. Les Élémentalistes peuvent aussi faire une crise de talent en s'attaquant consciemment à l'équilibre des éléments, en polluant ou en blessant consciemment un élément, ou même en utilisant excessivement ou au contraire trop peu un élément. La sévérité de la violation dépend de la nature spécifique de l'offense. Offenser ou ignorer un élément pendant une longue période peut provoquer une crise de talent généralisée standard ou une crise particulière qui affecte uniquement les capacités de l'adepte à manipuler le ou les éléments négligés. L'adepte peut complètement échouer lors de sa prochaine tentative utilisant l'élément en question, et, dans l'intermédiaire, il peut ressentir une perte de ses capacités associées à l'élément. Par exemple, un Élémentaliste qui arrête délibérément d'utiliser des sorts d'air pendant un mois ou plus pourra subir les effets d'une crise de talent sérieuse ou grave liée à l'air. L'adepte pourra alors se réveiller chaque matin à cours de souffle, souffrir de vertiges ou entendre des malédictions murmurées dans le vent.





## Rituels de progression

Puisque la plupart des magiciens (à l'exception des Illusionnistes) préfèrent garder secrètes l'étendue de leurs aptitudes, sauf peut-être devant leurs plus grands alliés, les rituels des Élémentalistes impliquent généralement des prouesses variées d'incantation et de tissage de filaments, réalisées en privé.

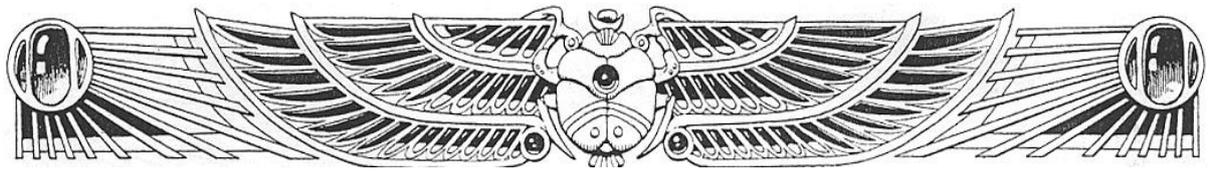
**Recrutement** : les Élémentalistes recrutent de nouveaux adeptes à l'abri des regards, parfois même dans le plus grand secret. Un magicien qui a besoin d'un apprenti cherche un éventuel candidat au cours de ses déplacements habituels. Quand il trouve un adepte potentiel, il le teste sur des sujets en rapport avec la discipline. Par exemple, un Élémentaliste peut inviter le candidat à partager avec lui une expérience commune, comme voir ou vivre l'émotion d'un événement naturel : une pluie battante, une rivière en crue, une forêt ou un simple feu de camp. Au cours de la conversation, le magicien demande nonchalamment à l'apprenti de décrire ce qu'il a vu ou ressenti. S'il répond avec une sensibilité peu commune, d'autres épreuves plus poussées l'attendent. L'Élémentaliste peut invoquer un esprit et demander au candidat de dialoguer avec lui. S'il est satisfait des réponses et du comportement du candidat, le magicien le recrute comme apprenti dans la discipline.

**Novice (2-4)** : l'adepte doit lancer un sort du cercle qu'il vient d'atteindre en présence d'un aîné.

**Compagnon (5-8)** : l'adepte doit lancer un sort du cercle qu'il vient d'atteindre en présence d'un aîné et de 5 à 8 esprits élémentaires. Plus le cercle atteint est élevé, plus le nombre d'esprits devant être présent est important. L'adepte doit personnellement trouver et persuader les esprits de venir. Cela peut être plus complexe qu'il n'y paraît car s'assurer la coopération d'un élémentaire demande souvent que le magicien lui rende un service ou accède à une de ses requêtes en échange.

**Gardien (9-12)** : l'adepte doit chercher et présenter à d'autres Élémentalistes un sort du cercle qu'il vient d'atteindre.





# L'Élémentaliste nain

*« Le monde entier est équilibre. L'air, l'eau, le feu, la terre et le bois, ensemble et séparément, donnent forme à tout ce que nous connaissons. Contrôlez ces forces et vous contrôlerez la réalité. » « Mais une telle puissance ne doit pas être prise à la légère. Le pouvoir de l'Élémentaliste réside dans sa capacité à contraindre et à persuader. Nous cajolons et poussons les éléments à faire ce que nous voulons, sachant bien que la moindre maladresse de notre part pourrait se retourner contre nous. L'Élémentalisme demande de la concentration et une volonté inflexible car on ne commande pas à la nature à la légère ni aussi facilement. Elle est impitoyable. »*

*« Seuls ceux qui comprennent pourquoi et comment fonctionnent les choses peuvent réellement appréhender le monde. La compréhension, donc, est le domaine des Sorciers. Et seul l'apprentissage et la discipline peuvent offrir cette compréhension. Le Sorcier les endure avec plaisir, car la compréhension est le but de leur vie ».*

