

# Du don du vol

*Le document suivant est un condensé d'entretiens passés avec Kosooti, le célèbre Voleur sylphelin. Comme les sylphelins ne sont pas enclins à coucher sur papier leurs réflexions, quelles qu'elles soient (ce qui est déplorable, je dois le dire), ces entretiens ont été menés par Obon Awles, un apprenti bibliothécaire sous ma tutelle, ici, à la Salle des Archives. Notre scribe s'est efforcé de préserver la manière très personnelle de parler de Kosooti. Soit dit en passant, si un lecteur s'avère connaître un moyen de contacter Kosooti, Obon voudrait lui faire savoir qu'il désire fortement récupérer un certain médaillon, un héritage familial pour lequel il a une grande valeur sentimentale.*

• **Derrat, Sorcier de la cité d'Yistane, 1507 TH** •

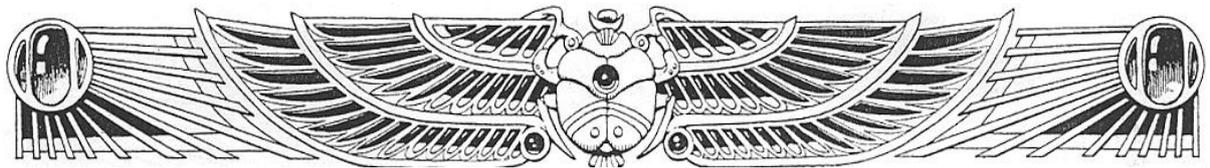


Voler ! Il n'y a rien de plus excitant dans toutes nos existences ! Prendre quelque chose qui n'était pas supposée être prise, se moquer des règles et des lois les plus stupides ! En comparaison, tout le reste paraît fade. Ne laissez pas toutes ces sottises, à propos des vertus, du travail, embrouiller votre esprit. Ce sont les fruits que l'on a chapardés qui ont le meilleur goût, les gemmes que l'on a arrachées au turban d'un marchand troll en colère dont l'éclat est plus vif que celles obtenues à la sueur de son front !

La voie du Voleur est la voie originelle de l'adepte. Toutes les disciplines ont volé leurs techniques à la voie du Voleur. En effet, comment pourrait-il en être autrement de la voie de l'adepte qui subtilise au monde les aptitudes qui, d'une autre manière, nécessiteraient des années d'efforts et de transpirations avant d'être maîtrisées ? Nous cueillons littéralement nos talents dans l'air avec la rapidité et la facilité d'un gamin silencieux cueillant des pommes dans les arbres d'un village voisin. Tous ceux d'entre nous qui suivent la Voie de l'adepte sont des Voleurs.

Bien que certains d'entre eux nient fortement cet état de fait, ils ont oublié leurs origines et pensent qu'ils sont mieux que nous. Laissez-les croire ce qu'ils veulent. Leur aveuglement est l'une des rares choses qu'ils possèdent que je ne désire pas leur prendre. Mais écoutez-moi bien, scribe, et je vous ferai un cadeau : le don de perspicacité.





Vous me regardez avec suspicion, nain guindé. Je vole vos pensées comme je vole vos poches. Vous pensez que les Voleurs prennent mais ne donnent jamais. Ce que vous ne comprenez pas c'est que l'acte de prendre est le plus magnifique des dons. Laisse-moi vous expliquer.

## De la tyrannie de la possession

Regardez-vous, nain guindé. Vous êtes assis devant moi, paré de ce qui pourrait passer pour des atours chatoyants même au milieu de ceux de votre race : un chapeau coloré décoré d'une plume de paon, une modeste mais néanmoins coûteuse tunique pourpre, du genre qui affiche ostensiblement sa qualité, de fines jambières, un médaillon de rubis et d'or qui ferait s'étouffer un dragon. Même le stylet avec lequel vous écrivez est fait du plus bel ivoire et a été sculpté par un maître artisan appartenant à mon peuple.

Écoutez bien mes paroles, nain : toutes ces parures ne vous protègent pas, elles vous emprisonnent. Vos possessions vous piègent, vous alourdissent, empêchent votre âme de grandir. Vous êtes devenu ce que vous possédez car chacune de vos espérances s'est empêtrée dans ce que vous avez.

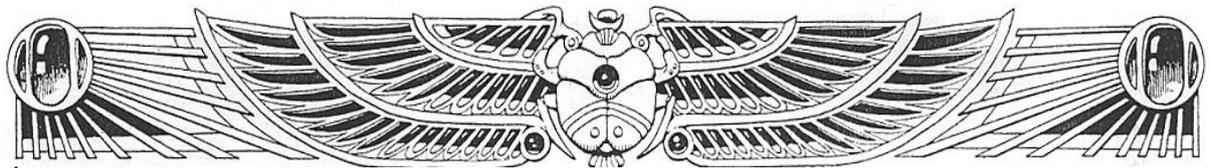
Non, n'essayez pas de nier ! Vous n'avez pas à avoir honte de cette attitude, ou, tout du moins, vous n'êtes pas le seul habitant de Barsaive à devoir avoir honte ! De nombreux donneurs-de-noms peuvent prétendre à ce qui est un échec habituel : penser que l'on est ce que l'on possède. Les biens et les possessions sont des idées dont on se sert pour attirer des amants, pour se faire des amis et prouver sa valeur au monde. Quelle lamentable folie ! Ce sont nos pensées, nos actes, nos aspirations et notre mémoire qui définissent et décident de la véritable valeur des gens.

Quand un Voleur vous vole de l'argent, il ne vous vole pas seulement des pièces ou des biens. Il vous vole une partie de vos illusions et vous offre un peu de vérité. Ceux qui ne comprennent pas ce don nous traitent de crapules, il est vrai. Pourquoi ? Certaines pauvres âmes ne voyant pas plus loin que le bout de leur nez pensent vraiment que le vol est un acte maléfique en soit ! Nous, qui suivons la discipline du Voleur, nous moquons de ces notions désuètes car le véritable Voleur n'attend aucune gratitude en retour du don qu'il offre. Il donne pour le simple plaisir que cela lui procure.

## Forger des alliances

Étant incompris par une si grande partie des gens, nous sommes donc souvent victimes d'idées reçues en Barsaive. Peut-être la plus absurde des contrevérités prétend que les Voleurs vivent des vies tristes et solitaires, privés de la compagnie des autres à cause de leur discipline. Quelles foutaises ! Tiens, je pourrais largement en remonter à n'importe quel autre donneur-de-noms en termes d'amis et d'alliés, je vous le garantis. Oui, il est vrai que les Voleurs empruntant la voie de l'égoïsme (dont je parlerai plus longuement plus loin) se protègent de l'amour des autres et tirent une certaine force de leur solitude. Mais la plupart d'entre nous sont aussi sociables qu'un vol de whushah printanier et d'une compagnie fort agréable, comme vous pouvez certainement en témoigner ! Nous sommes tout à fait capables d'entretenir des alliances bénéfiques avec autrui, de tenir notre parole et de tisser des liens puissants avec les donneurs-de-noms que nous aimons et que nous estimons. Moi-même, je me suis lié par un rituel à la destinée d'un groupe d'aventuriers connu sous le nom des Sept





Égaux. Nous comptons des membres de différentes races et de différentes disciplines. Et ils ont tous une confiance aveugle en moi, tout comme j'ai moi-même une confiance aveugle en eux.

Le simple fait que les Voleurs vivent pour voler ne signifie pas qu'ils doivent voler tout le monde. Pour ma part, je préfère voler les arrogants Thérans, les ignobles horreurs et leurs serviteurs corrompus ainsi que les vieux cadavres qui n'ont plus l'usage de leurs pièces et de leurs bijoux. Et bien sûr, tous ceux qui ont grand besoin de se voir offrir le don du vol.

Cependant, de nombreux donneurs-de-noms dans l'erreur continuent de penser que nous, les Voleurs, avons moins de maîtrise de soi que ceux qui empruntent les autres voies magiques. Mais je peux aussi bien résister à l'envie subite de voler les pièces d'argent chèrement acquises par mes camarades qu'un Guerrier à l'envie de frapper son frère, ou qu'un Sorcier à celle de lancer un sort d'amnésie à sa mère. Comme les autres adeptes, nous choisissons nos cibles avec soin. Il serait stupide de trahir mes compagnons pour un vulgaire chapardage. Nous avons accompli ensemble de si grandes choses, nous avons construit une légende plus grande que celles que nous aurions pu bâtir chacun dans notre coin. Les Voleurs ne sont pas stupides. Pas ceux qui sont encore en vie, tout du moins.

Il est vrai que certains groupes d'aventuriers rechignent à recruter des Voleurs pour compagnons. C'est une grossière erreur de leur part, car la voie du Voleur procure de nombreuses aptitudes au-delà du simple détournement de poches contenant des pièces de cuivre. Des aptitudes qui peuvent se révéler indispensables pour entrer dans la légende. Réfléchissez-y : quel intérêt y a-t-il à découvrir un coffre au plus profond d'un kaer moisi s'il n'y a personne pour forcer sa serrure, pour plonger au cœur de son mécanisme et faire en sorte qu'il ne s'ouvre ? Et quel groupe d'aventuriers n'a pas eu un jour besoin de quelqu'un capable de circuler sans bruit dans le camp ennemi pour une discrète reconnaissance des lieux ? Quel crime y a-t-il à voler la localisation d'une épée ancienne cachée et éviter ainsi à un de ses camarades d'étancher sa soif de sang ? Et combien de fois les activités des aventuriers les emmènent-ils au cœur des intrigues et des machinations des puissants ? L'utilité d'une dague inattendue plantée entre les omoplates d'un Nécromancien revanchard ne devrait même pas faire débat chez des aventuriers un tant soit peu intelligents. Oui, le Voleur est un allié à convoiter. Mieux vaut nous avoir à vos côtés que nous rejeter. À moins, bien sûr, que vous pensiez qu'il est juste que nous vous libérions de l'entrave de vos biens personnels.

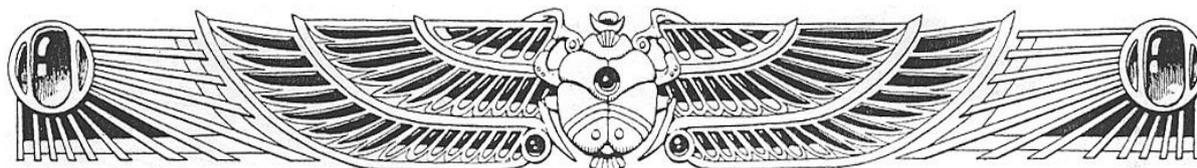
Ainsi, le Voleur sage donne davantage de valeur aux associations de confiance qu'aux babioles qu'il pourrait subtiliser. Je peux dégainer mon arme avec une relative facilité mais je préfère laisser ces choses-là aux experts en la matière, les Guerriers et les Maîtres d'armes. De même, je suis très heureux de pouvoir compter sur des lanceurs de sorts quand des obstacles magiques viennent obscurcir ma route. Tout cela est du bon sens et les gens s'attendent à ce que tous les aventuriers, sauf les Voleurs, pensent la même chose. Les préjugés empêchent les donneurs-de-noms de voir que le bon sens du Voleur vaut bien celui de n'importe quel autre adepte.

Et donc, en dépit du fait que seuls nos actes permettent à tous de ne pas sombrer dans un monde d'avarice où les riches possèdent tout l'argent et les pauvres n'ont rien, les donneurs-de-noms pensent du mal de nous dans de nombreuses régions. Cela peut poser problème parfois mais fait aussi partie du plaisir : le vol aurait moins de saveur si tout était trop simple.

*« Saveur ou pas, la suspicion avec laquelle nous accueillent les donneurs-de-noms est parfois très pénible. Pourtant, leurs réactions semblent naturelles au vu du secret et de la prudence que nous observons : je ne peux donc pas totalement les blâmer. »*

**- Klerkonius d'Urupa -**





# Trouver un maître

Comment un jeune donneur-de-noms souhaitant suivre la voie du Voleur peut-il trouver un mentor ? Contrairement au Troubadour ou au Forgeron, le Voleur est assez sage pour ne pas dire à qui veut bien l'entendre qu'il suit cette discipline, car, en dehors de Kratas, rares sont les villages qui accueillent avec joie les Voleurs. Trouver un mentor est donc devenu le premier test à passer pour celui qui veut devenir Voleur. Il doit être assez vigilant pour remarquer un véritable Voleur quand il passe dans son champ de vision. Il doit être assez discret pour l'approcher et assez séduisant pour « ravir son cœur » et le convaincre qu'il mérite de recevoir le don suprême. Il doit prouver qu'il n'est pas cupide, que sa nature de voleur dans son cœur est aussi pure qu'un lingot d'argent throalique.

Quand un maître Voleur prend un élève sous son aile, il ne lui révèle pas simplement la vérité des choses. Il oblige l'élève à la lui voler. Ses leçons sont des énigmes destinées à semer le trouble dans l'esprit de l'élève et à le tromper délibérément. Seul un novice assez clairvoyant parviendra à percer les supercheries et à discerner les secrets des talents qui l'initieront à la discipline du Voleur. Cela dit, la discipline ne repose pas uniquement sur des problèmes intellectuels, sur une série de puzzles à recomposer sur la table de sa cuisine ! L'art du Voleur est de ceux que l'on apprend sur le terrain. Et la véritable initiation du Voleur se fait en accomplissant un acte illégal. Le maître envoie son élève voler quelque chose enseignant une leçon à la victime qui a besoin de se voir offrir le don du vol. Si l'élève est vraiment de la trempe des Voleurs, les talents tant vantés de notre discipline se manifestent à mesure que le besoin s'en fait sentir. Si l'élève n'est pas de la trempe des Voleurs... et bien, la capture fait partie des malheureux hasards de la vie du Voleur !

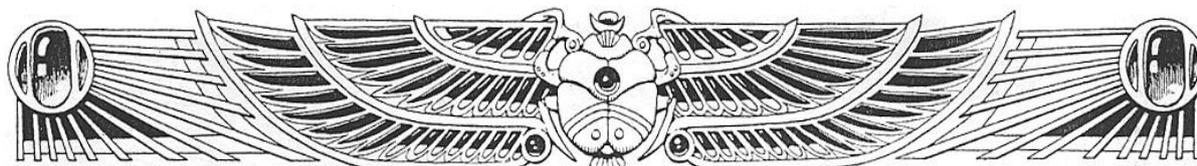
De nombreuses recrues des autres disciplines renonceraient à l'idée de devoir suivre les enseignements d'un maître en qui l'on ne peut avoir confiance. Mais nos maîtres nous trompent de sorte que nous apprenions à voir ce qui est caché et à déceler cette vérité : que nous ne pouvons compter que sur nous-même pour nous sauver dans ce monde. Notre magie ne fonctionne pas si nous n'avons pas un cœur audacieux et un esprit solitaire. Faire les poches ne nécessite pas un travail d'équipe. Un chat marche plus silencieusement seul qu'à plusieurs. Bien que la coopération avec les autres ne soit pas interdite par notre discipline, le Voleur est seul, quoi qu'il arrive. C'est un étranger. Il y a bien sûr ceux qui prennent malheureusement ce concept trop à cœur, j'y reviendrai plus loin, mais tous les Voleurs doivent faire avec cette idée, d'une manière ou d'une autre.

# Dérober la magie au monde

Quand un élève trouve sa voie, il soutire les conditions de son entrée à son maître. De même, quand il apprend un nouveau talent ou progresse d'un cercle, il soutire la magie au monde. La magie est partout autour de nous, mais nombreux sont ceux qui y sont insensibles. Ils ne peuvent pas voir qu'elle est là pour être utilisée et prise. D'autres perçoivent la magie, mais manquent d'audace pour l'atteindre et la saisir pour leur usage. Car cet acte demande de l'audace, ainsi qu'un esprit affûté. Comme pour tout bon économiste, le monde se cramponne étroitement à sa magie. Le Voleur doit séduire, duper et escroquer le monde pour qu'il libère ses merveilles.

Quand un Voleur souhaite atteindre un cercle supérieur, il doit tout d'abord trouver un Voleur d'un cercle supérieur au sien. Celui-ci sert de référent et impose l'accomplissement





d'une tâche pour juger s'il est apte ou non à atteindre le cercle convoité. Ma dernière progression en date fut un véritable supplice, à vrai dire. Les difficultés commencèrent alors que je cherchais un Voleur dont les capacités excédaient les miennes, car ils sont rares. Puis il m'a fallu persuader cette Voleuse, une certaine Ventionère, de ne pas me découper en deux avec sa hache (cet incident venait d'une misérable incompréhension impliquant son jeune mari, une écharpe en laine et deux petits cochons, mais je ne rentrerai pas dans les détails ici). En tous cas, elle me demanda de voler la canine supérieure gauche d'une horreur appelée Pulsation. Cette cicatrice qui court dans mon dos, de ma nuque jusqu'en dessous de mon genou, est le résultat de ce test. Je crois savoir que des Cavaliers marqués et corrompus recherchent cette dent à l'heure où je vous parle. Mais cela ne me concerne plus, car les traditions impliquent que l'objet des tests des rituels de progression revienne aux maîtres qui ont décidé desdits tests. En conséquence, Pulsation doit se débrouiller avec Ventionère si elle veut récupérer sa dent putréfiée.

Quand un adepte apprend un nouveau talent, la magie du monde tient le rôle de la victime. Un des talents du Voleur nous permet de détecter les pièges. Quand j'ai voulu apprendre ce talent, j'ai dû trouver un maître qui en connaissait les secrets. Il m'a raconté toutes sortes de leçons contradictoires sur la pratique de ce talent, me laissant à la confusion de ses paroles. Ensuite, il m'a envoyé dans la vieille tour du Festival des Merveilles à l'extérieur de Grand-foire, un endroit réputé pour les pièges diaboliques qu'il recèle. J'ai dû pénétrer dans la tour et, me concentrant sur les devinettes que mon maître m'avait racontées, mon esprit fut assailli de nouvelles possibilités. Je me tins devant un pan de mur et sus soudainement qu'il recelait un piège. Je sentis la magie traverser ma trame astrale et s'emparer de l'instant, le déroband au temps. Désormais, à chaque fois que je me trouve près d'un piège, cette magie que j'ai soutirée au monde agit selon mon bon vouloir et m'avertit du danger quand il y en a. Depuis, j'ai dérobé de nombreuses facultés au monde et les ai lié à ma trame.

## Des autres Voleurs

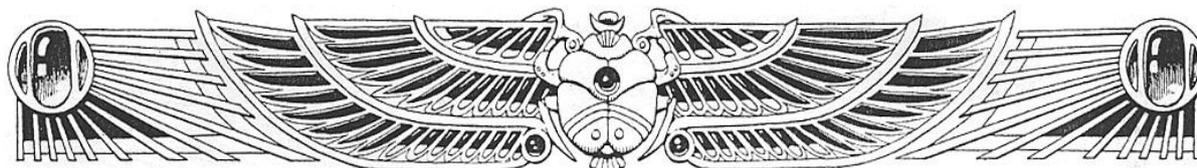
La voie du Voleur que j'ai évoquée pour vous n'est pas la seule qui existe. Certes, la plupart des Voleurs dérobent des trésors matériels, des gemmes, des pièces d'or, des objets raffinés et ainsi de suite. Mais d'autres types de Voleurs dérobent des choses très différentes. Le Voleur de savoir, appelé aussi l'espion, pense que les informations ont plus de valeur que les trésors. La curiosité et le besoin de faire la lumière sur les secrets et de révéler la vérité d'une situation au monde entier (ou tout du moins à ses clients fortunés), voilà les motivations premières du Voleur du savoir.

Le Voleur d'amour, le séducteur, se sert de ses talents pour se déguiser et tromper ses cibles en les séduisant. Plutôt que de laisser derrière lui des coffres forts vides, il laisse derrière lui d'innombrables cœurs brisés.

*« Bien que l'espion et le séducteur ne s'attaquent pas aux mêmes choses, tous deux offrent le don du vol aux donneurs-de-noms. L'espion vole les secrets et, par cet acte, libère sa cible de la suspicion et des peurs que fait naître le secret. Le séducteur, de son côté, vole des sentiments plutôt que de l'amour, donnant à ses victimes une vision nouvelle, plus claire, de ce qu'elles ont dans leur cœur et de ce qu'il y a dans le cœur des autres. Il apprend aux personnes auxquelles il offre son don à protéger la chose la plus précieuse que l'on puisse posséder : l'amour. »*

**- Valencias de Iopos -**





# La voie de l'égoïsme

D'autres Voleurs suivent un chemin obscur, celui de l'égoïsme. Ils ont oublié l'héritage des premiers héros et la vraie nature de notre voie. Ces Voleurs lient leur trame à la tradition des Voleurs en se vouant entièrement à l'égoïsme. Ils pensent que le Voleur ne peut s'en sortir qu'en ne faisant jamais confiance aux autres. Il pense que la coopération et la compassion affaiblissent leurs talents et les rendent vulnérables. Pour moi, voler un objet qui a une valeur pour son propriétaire est un acte de charité, un service fait à ce propriétaire mais pas seulement : un service fait à toute la communauté. Mais pour les Voleurs qui empruntent la voie de l'égoïsme, le simple fait de se soucier du sort de ses victimes est considéré comme une distraction destructrice. Ils n'entretiennent aucune alliance et prêtent le serment de ne jamais aimer d'autres personnes qu'eux-mêmes. Inutile de le dire, les Voleurs de cet acabit ont une certaine propension à trahir les personnes qu'ils croisent sur leur route.

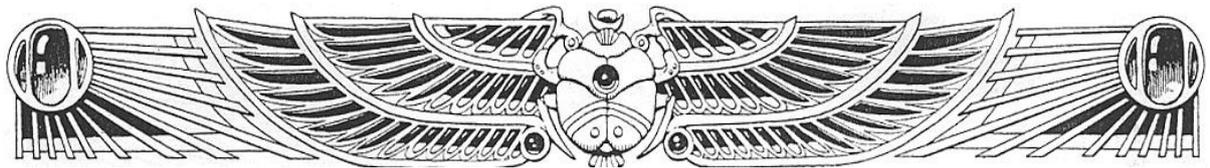
Au cours de mes voyages, j'ai rencontré de nombreux Voleurs ayant emprunté la voie de l'égoïsme, et, bien que je n'aie aucun moyen d'en être certain, je nourris la crainte qu'ils soient de plus en plus nombreux de nos jours. J'ai essayé de comprendre ces Voleurs qui méprisent la société, mais cette tâche est impossible. Ils sont défiants à l'extrême, ne veulent pas parler d'eux-mêmes ni de la façon dont ils vivent leur discipline. J'ai néanmoins dépensé suffisamment de pièces pour offrir des boissons fortes et finalement parvenir à leur faire raconter leurs histoires.

Les choses que j'ai entendues m'ont dressé les cheveux sur la tête ! Leurs maîtres ne se servent pas d'énigmes pour leur enseigner la discipline, mais de la douleur ! Leur initiation commence littéralement dans le feu, car leurs maîtres leur passent les bras et les jambes dans les flammes. En accomplissant ce rituel, leurs maîtres veulent leur apprendre à ne faire confiance à personne. Moi, de ceci, j'aurai plutôt tiré la leçon que le choix du maître est très important. Un mensonge révélateur est beaucoup plus approprié que... mais vous savez déjà ce que j'en pense, n'est-ce pas ?

Je crois que le Voleur qui suit la route de l'égoïsme se dépouille plus qu'il ne dépouille les autres, car il ne pourra jamais connaître le sentiment d'amitié et de camaraderie. Il ne pourra jamais se sentir en sécurité. Il devra toujours avoir peur de la personne qui frappe à sa porte ou d'une arme tenue dans son dos. Il ne pourra jamais rejoindre un groupe dans un but commun. Moi, qui suit la voie du don du vol, je me fais facilement des alliés et des amis. J'ai été un membre important de nombreux groupes d'aventuriers à mon époque et bien que je leur aie dérobé quelques babioles de temps en temps, ces vols n'étaient que des farces. Je ne pourrais jamais imaginer dérober un objet ayant une réelle valeur aux yeux d'un compagnon, comme un objet magique avec lequel il aurait tissé un lien. Mais un Voleur de la voie de l'égoïsme le ferait à court sûr sans l'ombre d'une hésitation (elle craindrait de perdre son talent, en fait, si elle n'arrivait pas à trahir ses amis supposés).

Le Voleur égoïste n'a nul besoin de retourner au monde ce qu'il a acquis. Il aime posséder ce qu'il a volé comme le ferait un marchand et surveille de près ce qu'il a, de peur de les perdre. Quand cela arrive ou qu'il se fait lui-même voler (et je dois confesser une joie très particulière à voler mes confrères égarés), il pleure comme on pleure un ami décédé. N'ayant aucun ami, le Voleur égoïste rabat son amour pour les gens sur l'or et les gemmes. Et même si ces trésors ne vous tiennent pas chaud la nuit et ne peuvent vous venir personnellement en aide quand vous en avez besoin, ces Voleurs les préfèrent tout de même à l'amitié, car être un véritable ami nécessite d'admettre le fait d'avoir besoin des autres. Et c'est bien la dernière des choses que souhaitent faire les Voleurs égoïstes.





De mon point de vue, les Voleurs empruntant la voie de l'égoïsme ont une vie triste et pourtant, ils continuent de répandre leur terrible et impardonnable vision du monde en Barsaive, en brûlant les chairs de leurs initiés. Si je pouvais les dépouiller de leur confusion, de leur égoïsme, je le ferais. Cela serait un véritable cadeau, pour eux comme pour notre province.

*« Dans son cœur, le véritable Voleur ne laisse aucune place à la compassion, aux sentiments ou aux idéaux. De telles choses ne font qu'aveugler le Voleur et le ralentir dans sa progression. Cela peut paraître « terrible et impardonnable », mais ainsi va le monde. »*

- Blagstern de Kratas -

# I

## Informations de jeu

Les Voleurs apprennent rapidement à voler et à ne dépendre que d'eux-mêmes. Ils tirent leur force de leur confiance en eux et de la conscience qu'ils ont de ne pouvoir compter que sur eux-mêmes. Les rumeurs circulant autour des guildes de Voleurs sont abondantes mais les éléments qui pourraient confirmer ou infirmer leur existence restent secrets.

**Attributs principaux** : Dextérité et Perception.

**Restrictions raciales** : odsidien et troll.

**Rituel de karma** : pour commencer son Rituel de karma, le Voleur s'assoit dans un endroit sombre et se concentre pendant une demi-heure sur l'idée qu'il est assis, seul, au milieu d'un monde dans lequel il ne peut compter, d'abord et avant tout, que sur lui-même. Une fois cette idée fermement ancrée dans son esprit et dans son cœur, le Voleur fait en sorte d'utiliser l'un des talents suivants : Déplacement silencieux, Crochetage, Vol à la tire ou Sens des serrures. Le rituel s'achève dès que le Voleur est parvenu à utiliser ce talent.

**Compétences d'Art** : Comédie, Danse, Poésie et Sculpture.

## Demi-magie

Les Voleurs peuvent effectuer des tests de demi-magie pour mettre en place ou contourner des mesures de sécurité destinées à empêcher un vol, ainsi que pour reconnaître les différents types de mécanismes de serrure. Les Voleurs peuvent aussi faire des tests de demi-magie à la place des tests de Perception quand ils cherchent à détecter des pièges ou des passages secrets.

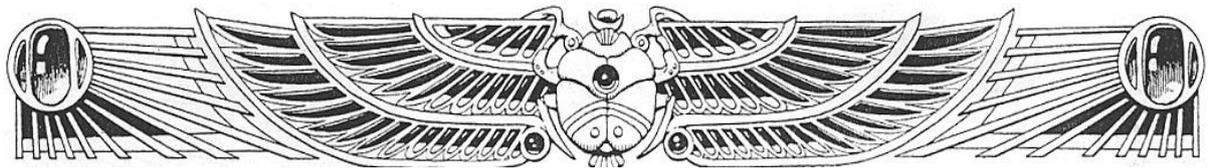
## Suggestions d'interprétation

Le Voleur voit le monde comme la cible privilégiée de ses larcins, mais tous ne conçoivent pas leurs actes de la même manière.

Nombreux sont ceux qui la conçoivent de manière héroïque. Ils se souviennent que les premiers héros des peuples donneurs-de-noms étaient des Voleurs qui ont donné une leçon de compassion aux Passions. Les Voleurs qui voient leur discipline sous cet angle suivent la voie du filou. Les filous peuvent facilement se mêler à des groupes tels ceux formés par les personnages des joueurs. Comme tous les Voleurs, ils ont recours à leurs aptitudes avant d'avoir recours à celles des autres, mais ils ne ressentent pas cette indépendance comme une barrière à la coopération avec autrui.

Les personnages filous ont généralement des réputations de rebelles, de farceurs, de bons à rien sympathiques ou même de gamins. Bien que le filou moyen va de problèmes en problèmes depuis sa plus tendre enfance, ce dernier peut être spectaculaire mais est toujours





inoffensif et aisément pardonnable. L'adepte est généralement un roublard attrayant que l'on envie pour sa capacité à aller à l'encontre des règles que la plupart des citoyens n'osent pas enfreindre. Bien que les filous soient aussi discrets que les autres Voleurs quand ils le doivent, ils apprécient particulièrement d'attirer l'attention sur eux quand ils ne travaillent pas.

Le Voleur solitaire, au contraire, se soucie peu de mythes et de métaphores. Il a tendance à voir le monde de manière égocentrique (aussi bien sa cible que son ennemi). Pour prospérer, le Voleur solitaire rejette l'idée même de la dépendance aux autres et tire sa force et son bonheur de lui-même. Cette attitude fait qu'il est difficile pour un Voleur solitaire de faire équipe avec un groupe d'aventuriers. Les Voleurs solitaires sont généralement motivés par le profit, beaucoup de profits. Ils se jugent souvent eux-mêmes en fonction de la quantité d'argent qu'ils ont volée. Contrairement aux filous, les Voleurs solitaires s'agrippent à leurs gains frauduleux.

La plupart des Voleurs solitaires ont eu des problèmes pendant leur enfance et subissent toutes sortes d'humiliations depuis leur plus jeune âge. Ils ont probablement dû faire face à de graves problèmes après s'être retrouvé au milieu d'altercations ou après avoir commis des actes de vandalisme et des vols importants. Souvent renfrognés, distants et détachés, les Voleurs solitaires ont coupé les ponts avec leur foyer familial et ils ne sont généralement plus les bienvenus dans la communauté dans laquelle ils ont été élevés. Ils présentent un visage effrayant et brutal au monde, par l'intermédiaire du seul langage du corps pour mettre en garde les gens. D'autres disparaissent dans la foule et se comportent comme des gens normaux pour échapper aux regards des gens.

## Violations de discipline

Le filou apprend traditionnellement que l'acte de voler importe plus que l'objet volé en lui-même, c'est pourquoi il peut subir une crise de talent quand il est victime de cupidité, ou qu'il exprime le désir d'amasser les biens qu'il dérobe. Il peut aussi faire face à une crise de talent s'il obéit à des lois stupides, s'il tourne le dos à une opportunité d'entreprendre un casse spectaculaire ou s'il reste silencieux quand il a l'occasion de se vanter des exploits qu'il a déjà accomplis.

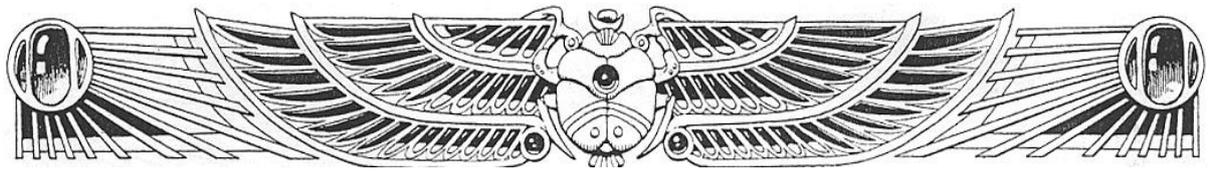
En contraste, le Voleur égoïste peut enfreindre sa discipline en faisant preuve de compassion, en devenant dépendant d'une autre personne ou en doutant de ses propres capacités. L'égoïste a tendance à placer plus d'importance dans la valeur des objets qu'il vole et peut ainsi subir une crise de talent s'il perd ou se fait subtiliser de tels objets. Les retrouver peut constituer un Acte de rédemption.

## Rituels de progression

Les Voleurs n'observent pas de rituels de progression formels. Souvent, ils font en sorte de faire savoir qu'ils ont planifié un vol prouvant leur compétence. Réussir ce délit leur sert de sésame pour progresser au cercle supérieur. Dans d'autres circonstances, un Voleur « aîné » mettra l'élève au défi de voler un objet en fonction de son niveau d'expérience. Ainsi, un Voleur novice se verra demandé de voler une cuillère en argent se trouvant dans la demeure d'un conseiller de la ville tandis qu'un Voleur cherchant à acquérir le statut de gardien devra voler la boucle d'oreille d'un Nécromancien de haut cercle alors que celui-ci la porte.

**Recrutement** : chez les Voleurs, le recrutement est une procédure aléatoire et nébuleuse. Si un Voleur remarque une recrue potentielle, il le met au défi pour tester ses capacités. Dans certaines circonstances très particulières, des donneurs-de-noms s'initient « spontanément » à la discipline.





# Le Voleur sylphelin

*« Non, c'est vous qui avez besoin de moi ! Mes compétences n'ont pas de prix. Sauriez-vous reconnaître un piège à fléchette si vous en voyiez un ? Bien sûr que vous pourriez défoncer cette porte, mais cèdera-t-elle avant que l'horreur ne vous ait dévoré la tête ? Refusez mes services, et c'est le risque que vous encourez. »*

*« Certains me trouvent trop secret, mais je suis un Voleur, après tout. Je dois pouvoir me déplacer sans me faire remarquer, sans n'être vu de personne, voilà pourquoi j'ai besoin de solitude. Pouvez-vous me faire confiance ? Naturellement ! Je suis un Voleur, pas un idiot. »*

